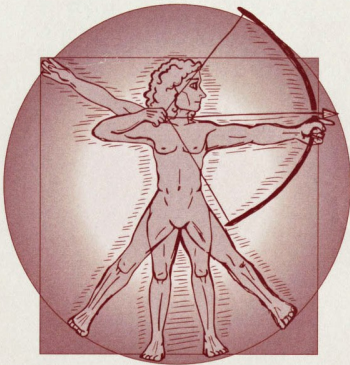




Nieuwsbrief van het koninklijk handboogschuttersgilde Sint Sebastiaan van Willem III te Tilburg

21 januari 2024

Statiedag 2024



UITNODIGING

Gaarne nodigen wij jullie uit voor de 57^e STATIEDAG van het Koninklijk Handboogschuttersgilde SINT SEBASTIAAN van WILLEM III op zondag 21 januari 2024.

Deze dag vieren we met het motto

Het gilde in beweging 2.0

Wij verwachten jullie tijdig bij de Hasseltse kapel, Hasseltplein 7 te Tilburg waar om 11.00 uur precies de eucharistieviering zal aanvangen.

Na de viering zullen we vertrekken naar Boerke Mutsaers waar om 13.00u de lunch voor ons zal klaarstaan.

Om 15.00u begint aldaar de confrontatie en vanaf 17.00u zullen de borrel met aansluitend het diner aanvangen.

Rond 20.00 uur willen we de dag afsluiten.

Cécile Bogaerts en Marianne Klep
Marie-Louise en Peter-Paul Haen
Charlotte Haen

Via e-mail (deken-schrijver@sintsebastiaan.com) vernemen wij graag deelname aan lunch en/of diner uiterlijk zondag 7 januari 2024

Statiedag

Gilde

Sint Sebastiaan

21 januari 2024

Het logo van de dag: Het gilde in beweging 2.0, is ontworpen door een docent tekenen van het Van Maerlantlyceum (de school waar Charlotte ook les geeft), Trijnie Nanninga.

De Vitruviusman van Leonardo da Vinci is voor deze gelegenheid gestoken in een 'nieuw jasje': dat van de boogschutter.





De CELEBRATIE van de eucharistieviering vond plaats in de sfeervolle Hasseltkapel. Daar werden we verwelkomd door de gastheren: Matt Luysterburg en onze vroegere hoofdman John Boeren.

De voorganger van de dienst was Richard Steenvoorde OP, pater Dominicaan. Hij is een goede vriend van Sjef van Erp.



Cécile verzorgt de muzikale begeleiding, Peter-Paul doet de eerste lezing.

Statiefoto van de gildezusters.



De hoofdman herdenkt de gildebroeders en -zusters, die het afgelopen jaar zijn overleden.

Het gilde offert, zoals het gebruik is, op de trom. De opbrengst, € 175,-, komt ten goede aan de Hasseltse kapel.





De lunch was lekker en erg gezellig.

En natuurlijk was er ook het onmisbare glaasje brandewijn met kandij.

Dan vraagt Wil Onderdenwijngaard het woord:

“Bij mij op de logeerkamer hangt al heel lang een werk van onze vroegere gildebroeder Jos Zeegers (1920—2008) . Maar eigenlijk vind ik dat het meer bij Cécile thuishoort dan bij mij. En omdat ik liever met een warme hand schenk dan met een koude wil ik het nu aan jou overhandigen, Cécile !” Aldus Wil.

Het schilderij is een afbeelding van de heilige Cecilia, patroonheilige van de musici, met haar verloofde en broer. Achterop is een door Jos geschreven briefje bevestigd met de legende van Sint Cecilia, een verklaring van de afbeelding. Cécile was geroerd en was Wil intens dankbaar!!



ST. CAECILIA 2^{de} KOU.
MARTELAAR EIND 2^{de} EEUW NACHT.
HAAR LEGENDE IS DAT ZIJ
HAAR VERLOOFDE VALERIANUS
EN HAAR BROER TIBURTUS
TOT HET CHRISTENDOOM
BEKEERDE WAAR VOOR ZIJ
OMGEBRACHT WERD.
HAAR ATRIBUTEN ZIJN:
PALM, BOEK, KROON ZWART
ORGELTJE SOMS 'N KRANS
IN NEDERLAND DIKWILS
AFGEBEELD MET 'N VALK.
VANWEGE HAAR ADELIJKE
AFKOMST.
HET ORGELTJE SYMBOLISEERT
HAAR PATROONSCHAAP OVER
DE MUIZIEK
DIT PATROONSCHAAP BERUST
OP 'N LEGENDE DIE WERD
OPGENOMEN ALS BERTSE
ANTI-PHOON DER VESPER:
CANTATIBUS ORGANIS
CAECILIA VIRG IN CORDE
SVO SOLI DOMINO DECANTABAT
Dicens: FIAT, DOMINE, COR
MEUM ET CORPUS MEUM
IMMACULATUM UT NON
CONFUNDAR. HAAR FEEST WERD
DAROM MET MUIZIEKEN ZANG
GEVIERT.





De CONFRONTATIE: het gilde wordt in beweging gebracht. Maar wel 2.0, aangepast aan het ouder wordend gilde.

Tot Wil's grote verrassing verschijnt Marianne Bezems met haar man Gerry Moes. Marianne was een pleegdochter van Wil en Hein en zij verzorgt bewegingslessen. Wil en Gerda volgen al vele jaren lessen bij haar, die zijn toegespitst op het soepel en sterk blijven van het oudere lichaam. Daarbij is stabiliteit, coördinatie en valpreventie een belangrijk bestanddeel. Dat zullen ze nu de gildebroeders en -zusters laten ervaren.



↓ 'Vliegen' om de stabiliteit te stimuleren...

↑ Trommelen en stampvoeten voor de coördinatie...



Wat moet je doen om niet te vallen



**Ik ben nog fit van
lijf en verstand**

*Wel wat artrose in mijn heup
en in mijn knie
Als ik me buk is het of ik
sterretjes zie....*

*...maar ik ben nog fantastisch
goed... zo op 't oog...*

Zeï de cardioloog, de pedagoog,
de psycholoog, of eigenlijk:

Annie M. G. Schmidt





En tot slot van deze mooie dag: de JUBILATIE! Met een toast van de hoofdman op ons allen! En dan met name aan de commissie!



Cécile Bogaers en
Marianne Klep
Marie-Louise en
Peter-Paul Haen
Charlotte Haen



Na het heerlijke diner werden er ook nog wat prijzen uitgereikt. Als eerste de Rozentrofee. Die is in het leven geroepen door de vroegere hoofdman Kees Verberk (1926-1998). Hij bracht elke gildezuster op haar verjaardag persoonlijk een roos. Met deze trofee blijven we hem gedenken. De winnaar is



Eduard Aarts. Hij was in het afgelopen jaar de meest constante schutter. Cécile heeft dit jaar de Coupe Jacob gewonnen, want ze was bij de buitenschietsen de beste. Ja, en dan uw basbazuiniste. Ook zij werd verrast door de keizerin met een dankjewel-cadeau, omdat ze zo trouw na elk evenement voor jullie een Basbazuin maakt!



Deze foto van een verraste en dankbare ik moest worden gepubliceerd. Maar wees gerust, ik zal met veel plezier deze taak blijven voortzetten. Dank jullie wel!!! Gerda

