DE BASBAZUIN

NR 39

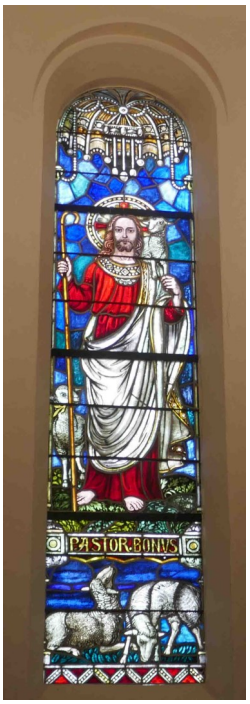
Nieuwsbrief van het koninklijk handboogschuttersgilde
Sint Sebastiaan van Willem III te Tilburg

3 april 2022

11 = 6

Het leven gaat snel, maar het leek of ik het nog sneller wilde laten gaan. Er stond een nare fout in de vorige Basbazuin. Oud-hoofdman John heeft niet 11 jaar als hoofdman het gilde gediend maar de reguliere periode van 6 jaar. Wel is John meer dan 10 jaar (bijna 11) lid geweest van de hoogheid, vandaar de verwarring. Sorry John!!!

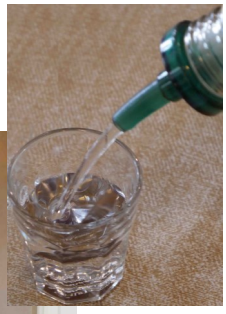
Het is 3 april 2022, we vieren de STATIEDAG van het gilde Sint Sebastiaan. Die wordt normaal gevierd op de zondag na de feestdag van de patroon-heilige van de boogschutters: 20 januari. Maar ja, in 2021 vierden we dit feest met een gildediner in onze eigen eetkamers en toen het januari 2022 was, was het ook nog onzeker of het virus ons deze statiedag zou gunnen. En jawel, onder het thema veelkleurigheid beleefden we een prachtige dag.



De jubilatie werd gevierd in de kapel van Amarant. Pastor Leon Theunisse was de voorganger. Hij vertelde dat dit instituut was opgericht als tehuis voor “gevallen” meisjes en toen “De Goede Herder” heette. In een van de ramen in absis is De Goede Herder afgebeeld. Vanaf 1959 werd het een tehuis voor geestelijk gehandicapte meisjes: ‘t Hooge Veer. Nu hoort het bij Amarant en is het een werk- en activiteitencentrum voor mensen met een verstandelijke beperking .

Overleden gildebroeders en -zusters zijn herdacht met een kaarsje en met het branden van de paaskaars. De collecte kwam ten goede aan de mensen die gevlucht zijn uit de oorlog in Oekraïne. Er is een bedrag van € 212,— bijeengebracht, dat nog diezelfde dag door penningmeester Theo naar giro 555 is overgemaakt.

De traditionele statiefoto van het gilde. Helaas is niet iedereen aanwezig. Gemist worden Eduard Aarts, wegens ziekte en Sjef van Erp, Martijn van Steensel en Bertram Hille, die niet in de stad waren. Wim van der Elzen kwam 's nachts nog uit Abu Dhabi inge-vlogen', net op tijd voor de lunch.



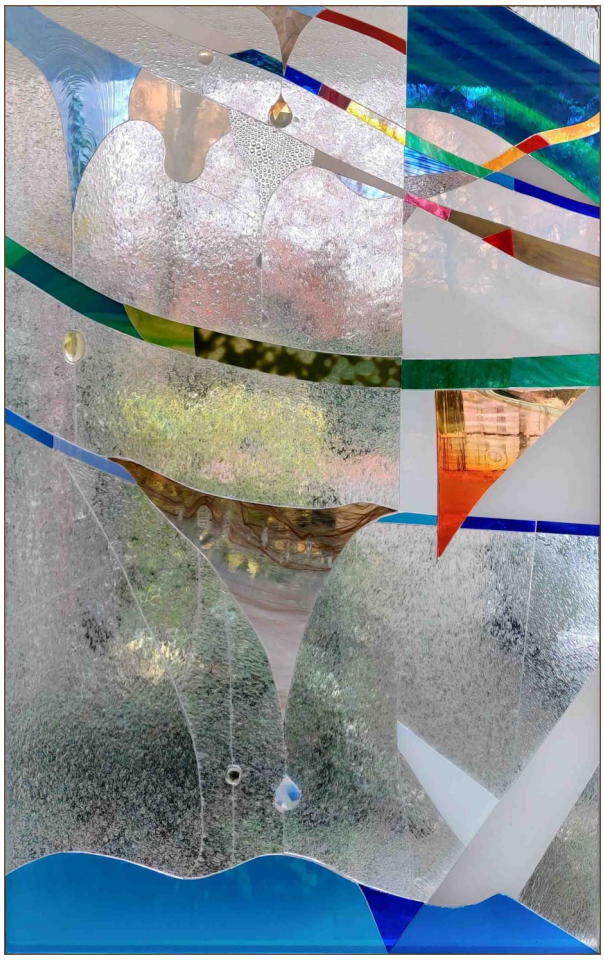
Iedereen een brande-wijntje?

Dan proost op de mooie statiedag!

Het wordt toch ook eens tijd om die oude, verwassen polo-shirts te vervangen. Ze zien er niet meer uit! Charlotte heeft actie ondernomen. Welke maat zou ik moeten hebben…??

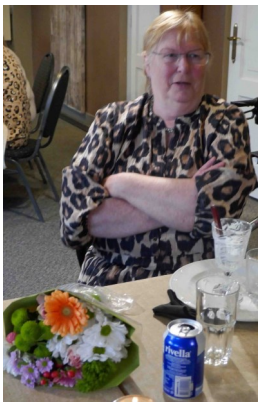
En vóór de lezing is er tijd om wat bij te praten na zo lange tijd.

Het thema van de dag was KLEURRIJK. Het werk van Sybille Gielen was daarvoor het uitgangspunt. In de voordeur van Sietse en Wil Graafsma prijken ramen van haar. Zij verzorgt de voordracht deze middag.



Sybille heeft ons erg geboeid met haar uitleg over glas en vlak-glaskunst. Ook haar uitleg over de techniek en de geschiedenis ervan was erg interessant. In haar diapresentatie liet ze daarvan veel prachtige voorbeelden zien.
Zij voelde zich erg op haar gemak bij ons en was blij met de vele vragen die werden gesteld. Ze heeft ons uitgenodigd voor een bezoek aan haar atelier. Dat gaat de commissie regelen!

Na de ‘confrontatie’ door en met Sybille kwam de ‘jubilatie’. Er werd gekletst en gesproken, gehuldigd en gedankt.
Er werd ook erg lekker genoten van het heerlijke diner dat Raymond en zijn team voor ons hadden klaargemaakt.

Met grote dank van ons allen voor deze bijzondere dag aan
de commissie: Lidewijde en Ton Bastianen,
Wil en Sietze Graafsma,
Ans en Marcel Kleinekorte.

Gerda